

孟

標孟序

戰國之士縱橫馳騁其文章議論往往恢詭放誕離經叛道獨孟子生其間稱仁義抑功利貴王賤霸力距邪說明於井田封建學校之制而私淑於孔子然其文時有奇氣蓋欲引君當道因其機而利導之如太王好色公劉好貨等語

讀之可喜可愕若與戰國之士無大異者而要其歸粹然一軌於正先儒曰聖人之文猶化工也賢人之文猶巧工也孟子七篇校之孔子論語其規模氣象稍別獨其詞氣灑淅真如泰山之雲觸石而出膚寸而合則亦謂之化工而已矣同時莊子之文深博無涯涘然虛無

悠謬君子所不取荀卿之文明王道述禮樂然使其與孟子相遇性善性惡之辨終不能合也後世之名文章家者無不知讀孟子昌黎原道自堯舜歷數之至於孔孟程子謂其必有所見其送王秀才序喜其好舉孟子之所道者柳州自序其文則云參之孟荀莊老以盡其

變若蘇氏父子皆喜讀孟氏書梅聖俞於科場中謂子瞻試藝絕類孟子老泉贊歐陽公文歷數孟子陸宣公韓李二公文以比擬之而司馬溫公與王介甫書稱其平日好老子孟子而所爲與之背馳要之諸君子特文人之雄耳其於孟子之道誠不知其何如也由孟子而

來一千八百餘年至明初方正學著書其辨仁義王霸甚悉談井田封建學校甚備其文時有奇氣而粹然一出於正故其所成就卓犖若此是豈非真能讀孟子者哉汪子標孟一書其於章句心融神悟冰解凍釋若舍孟子無文者乃自序曰當今之世而不急急焉以文誘

人則孔孟或幾乎息矣然後知其憂深而思遠也蓋將欲斯世由孟子之文而坐進於斯道也雖然人皆可以爲堯舜顧爲堯舜者蓋寡今世以文章取士用四子六經命題七篇之旨蛮而習之矣至其爲文卒膚淺庸陋若不知有孟氏者何也汪子此書出使天下之士伏而

讀之其於文也幾矣彼區區摹擬秦漢者奚爲也

時

康熙丙寅仲冬月北海曹貞吉敬書

序

孟子一書不可以文章論豈惟孟子哉天不可作文觀也觀乎天文以察時變人不可作文觀也觀乎人文以化成天下知文則天人之事思過半已宰我子貢善爲說辭冉牛閔子顏淵善言德行兼之者孔子孟子天下文章莫大乎孔

孟而局局然降而索諸秦漢以下何哉五霸桓公爲盛秦漢以來百家之書戰國策爲雄納國策於孟子不啻小石小木之在泰山也太史公史記本戰國策而破其樊籬讀至孟子荀卿列傳其行文磊落奇怪得孟子之氣之勢之神殊無類荀卿者吾知其傳孟子而但以荀

卿附見焉耳猶之傳屈原而但以賈生
附見焉耳何則以其行文直逼離騷也
戰國之世去七十子之徒不過百餘年
孟莊屈並世而生夫然後而我乃今知
造物之不可以輕量也當今之世而不
急急焉以文誘人則孔孟或幾乎息矣
孟子曰予豈好辯哉或謂魯論出有子

曾子之門人而七篇之作序詩書述仲尼之意特出孟子與萬章兩人手故萬章一卷尤爲獨絕嗟乎作者難識者不易千年以來鑒此者太史公一人而已矣余既取蘇氏子枕中書而繙之未畢不覺悠然於東海方子春也

時

康熙丁巳歲仲春月新安汪有光謙子氏

題於樂取堂

標孟卷之一上

新安汪[illegible]甫評
弟汪有[illegible]駿[illegible]甫校
門人汪能承爾茂甫編

一句讀住

孟子見梁惠王、王曰、叟不遠千里而來、亦將有以利吾國乎、孟子對曰、王何必曰利、亦有仁義而已矣、王曰何以利吾國、大夫曰何以利吾家、士庶人曰何以利吾身、上下交征利、而國危矣、萬乘之國弒其君者必千乘之家、千乘之國弒其君者必百乘之家、萬取

二句註仁義字所謂不講之講

千焉千取百焉不爲不多矣苟爲後義而先利不奪不饜未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也王亦曰仁義而已矣何必曰利

王何必曰利開手便掃掃一題竪一題譬如拔趙幟立漢赤幟然既掃卻利字則利字已成死灰下文卻將利字滚滚說去勢如翻江攪海既將仁義字竪起一題則應將仁義字重發乃只用兩句送過且又是反筆側筆凡自無之有之謂變自有之無之謂化看此篇初於利字觀其化於仁義字觀

其變次於利字觀其變於仁義字觀其化總之有
有無無變變化化○一王曰變出大夫曰士庶人
曰一吾國變出吾家吾身又變出萬乘之國千乘
之國千乘之家百乘之家一利字變出危字弑字
奪字遺親字後君字千軍萬馬勢不可當○文章
要剛柔相濟孟子見梁惠王一句截住敘事簡老
更無踰此此剛筆也不違句婉切入人此柔筆也
王何必二句斬釘截鐵又剛筆也王曰三句淳湧
而來亦剛筆也上下交征句頓挫略住此柔筆也

萬乘六句波濤怒發此剛筆也萬取千焉三句冷
冷感慨又柔筆也苟爲二句陡然截住又剛筆也
兩未有斜飛而入翩躚似燕又柔筆也結句剛
文字發端最喜喝得破接得緊王何必曰利一喝
便破王曰句下緊接大夫曰士庶人曰勢甚激烈
上下交征句用總法略作一頓萬乘之國六句波
外生波如天馬飛空而來萬取千焉三句急流中
著一逆筆法最險絕苟爲句繳得剛健急接未有
仁云云本是正說卻用反勢一兜便住王亦曰云

云。用前語徽。上句卻倒在下。一倒勢更緊峭。得之。徐揚貢論枕中書。文之至者大都講一半。留一半。且所重處偏不說破此篇所重在仁義。如何爲仁。義。不。倂。說。出。

小序佳

孟子見梁惠王。王立於沼上。顧鴻雁麋鹿。曰賢者亦

兩句截住一正一反下分兩段

樂此乎。孟子對曰。賢者而後樂此。不賢者雖有此不樂也。詩云。經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成之。經始勿亟。庶民子來。王在靈囿。麀鹿攸伏。麀鹿濯濯。白鳥鶴鶴。王在靈沼。於物魚躍。文王以民力爲臺爲

引書本與臺池無關只憑空補一句

沼。而。民。歡。樂。之。謂。其。臺。曰。靈。臺。謂。其。沼。曰。靈。沼。樂。其。有。麋。鹿。魚。鼈。古。之。人。與。民。偕。樂。故。能。樂。也。湯。誓。曰。時日害喪。予及女偕亡。民欲。與。之。偕。亡。雖有。臺。池。鳥。獸。豈能。獨。樂。哉。

開口二句。突兀。驚。人。爲二句太奇。不可無證佐。下就引詩書二段以證之。一從君落到民上去。是用順。勢。一從民挽到君上來。是用倒。勢。一倒一順自相。擊。應。○湯誓語與臺沼絕遠。毫無關連處。卻一。筆。就。繳。到。箇。中。更矯更警。豈非絕大辦才。若必尋

一典故仍與臺池鳥獸相干反失文章虛實之妙說詩處口角津津滿天喜氣說書處聲色凜凜滿天怒氣真化工也二段中觀其章法伸縮所重在與民偕樂如何爲與民偕樂不曾說出一篇優游涵泳處全在說詩一段其餘俱險峻首章抹倒他一箇利字說到國危君弑機鋒惡毒極矣卻得仁義一味補藥殺中有生二章扶起他一箇樂字說到以民力爲臺爲沼而民歡樂之奉承極矣卻得民欲與之偕亡一味毒藥生中有殺

梁惠王曰、寡人之於國也。盡心焉耳矣。河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政。無如寡人之用心者。鄰國之民不加少。寡人之民不加多。何也。孟子對曰、王好戰。請以戰喻。填然鼓之。兵刃既接。棄甲曳兵而走。或百步而後止。或五十步而後止。以五十步笑百步。則何如。曰、不可。直不百步耳。是亦走也。曰、王如知此。則無望民之多於鄰國也。不違農時。穀不可勝食也。數罟不入洿池。魚鱉不可勝食也。斧斤以時入山林。材木不可勝用也。穀與魚

收法點水不漏

鼈不可勝食。材木不可勝用。是使民養生喪死無憾
也。養生喪死無憾。王道之始也。五畝之宅。樹之以桑。
五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十
者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。數口之家。可以
無饑矣。謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒白者不負
戴於道路矣。七十者衣帛食肉。黎民不饑不寒。然而
不王者。未之有也。狗彘食人食而不知檢。塗有餓莩
而不知發。人死則曰非我也歲也。是何異於刺人而
殺之曰非我也兵也。王無罪歲。斯天下之民至焉。

一段　再頓　又硏一段波瀾　一步　段中藏四　頓住　陡折　收河內河東凶　收中二段　收加多

此文寬中著緊。合前後中間。共五段。各段各一關鍵。通篇總一關鍵。氣勢馳騁。紀律謹嚴。馬班之所畏也。

○不違二段本一套事。分作兩層講。中用一腰鎖法。開之在他人定以教養分段。不免排板矣。人用開。我用架。如月吐樓閣。籠以輕雲。直自清絕。

○沼上章本兩對文字。對而不對。方中有員。盡心章本不是兩對文字。不對似對。員中有方。

○中二段幾箇不可字。也字。幾箇可以字。矣字。自相擊應。

○王無罪歲四字。包括不違兩大段。渾然無迹。○

倒問兩番

掃一盡心憑空豎出一箇盡心來便有議論有局面然其遊戲神通政在首尾談兵處中間分二段卻二段都是說養一邊教只於中附見一二語非古文無此體製不違節本不曾說完於中忽作一束使人喫驚非古文無此氣脈政說得和風朗日忽著狗彘食人食一折天愁地慘雷霆交加真奇觀也

梁惠王曰寡人願安承教孟子對曰殺人以梃與刃有以異乎曰無以異也以刃與政有以異乎曰無以

異也曰庖有肥肉廏有肥馬民有饑色野有餓莩此率獸而食人也獸相食且人惡之爲民父母行政不免於率獸而食人惡在其爲民父母也仲尼曰始作俑者其無後乎爲其象人而用之也如之何其使斯民饑而死也

語意痛快而篇體離奇爲其轉換捷而波瀾遠也○超手虛撩二層已令人傾倒惡在其爲民父母也如之何其使斯民饑而死也輕輕詰問如冷水澆背○須著眼其離合句不與王相黏者離句也

與王相黏者。合句也。挺與刃。離句。刃與政、合。句。率

獸食人、合。句。獸相食、離。句。爲民父母、合。句。作俑、離。

句。使民饑而死、合。句。○昔人謂以獸相食。跌出爲

民父母來。以作俑跌出使民饑而死來。何等機鋒。

卻不知開口殺人二字。早已太阿出匣矣。率獸食

人。比殺人。進一步。父母率獸而食人。又比率獸食

人。進一步。○此篇文字。機鋒惡毒極矣。其最妙。卻

在入手虛撩。二層烟波千頃。使人墮其彀中。不覺

不知。後來便劈面劈腦下棒。無不倒頭折服。

好樂章可得聞歟一段。同此機軸。皆一篇中烟波
迷人處也。
梁惠王曰晉國天下莫強焉叟之所知也及寡人之
身東敗於齊長子死焉西喪地於秦七百里南辱於
楚寡人恥之願比死者一洒之如之何則可孟子對
曰地方百里而可以王王如施仁政於民省刑罰薄
稅斂深耕易耨壯者以暇日修其孝悌忠信入以事
其父兄出以事其長上可使制挺以撻秦楚之堅甲
利兵矣彼奪其民時使不得耕耨以養其父母父母

一篇樞軸全在出語人曰四箇字上倩女離魂通身脫出而毫髮不遺

文章之妙無過絕而復生今夫天下之人

凍餓兄弟妻子離散彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵故曰仁者無敵王請勿疑

孟子見梁襄王出語人曰望之不似人君就之而不見所畏焉卒然問曰天下惡乎定吾對曰定於一孰能一之對曰不嗜殺人者能一之孰能與之對曰天下莫不與也王知夫苗乎七八月之閒旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣其如是孰能禦之今夫天下之人牧（再提起）未有不嗜殺人者也如有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣誠如是

牧一轉從意盡言止處跌起大可玩

入手便揷一題急揷一題

也。民歸之。由水之就下。沛然誰能禦之。兩人問答。寄在出語。人上發出。脫胎換骨。其格甚靈。今夫天下之人牧。未有不嗜殺人者也。嗜殺人。本前面說過語。再一提出。卻如突起一峯。妙於跌宕者也。

齊宣王問曰。齊桓晉文之事。可得聞乎。孟子對曰。仲尼之徒。無道桓文之事者。是以後世無傳焉。臣未之聞也。無以。則王乎。曰。德何如則可以王矣。曰。保民而王。莫之能禦也。曰。若寡人者。可以保民乎哉。曰。可。曰。

何由知吾可也。曰、臣聞之胡齕曰。王坐於堂上。有牽牛而過堂下者。王見之、曰、牛何之。對曰、將以釁鐘。王曰、舍之。吾不忍其觳觫。若無罪而就死地。對曰、然則廢釁鐘與。曰、何可廢也。以羊易之。不識有諸。曰、有之。曰、是心足以王矣。百姓皆以王爲愛也。臣固知王之不忍也。王曰、然。誠有百姓者。齊國雖褊小。吾何愛一牛。卽不忍其觳觫。若無罪而就死地。故以羊易之也。曰、王無異於百姓之以王爲愛也。以小易大。彼惡知之。王若隱其無罪而就死地。則牛羊何擇焉。王笑曰

是誠何心哉我非愛其財而易之以羊也宜乎百姓
之謂我愛也曰無傷也是乃仁術也見牛未見羊也
君子之於禽獸也見其生不忍見其死聞其聲不忍
食其肉是以君子遠庖廚也王說曰詩云他人有心
予忖度之夫子之謂也夫我乃行之反而求之不得
吾心夫子言之於我心有戚戚焉此心之所以合於
王者何也曰有復於王者曰吾力足以舉百鈞而不
足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿薪則王
許之乎曰否今恩足以及禽獸而功不至於百姓者

再淡挽三句文局又活所謂絕處逢生

獨何與然則一羽之不舉爲不用力焉輿薪之不見爲不用明焉百姓之不見保爲不用恩焉故王之不王不爲也非不能也曰不爲者與不能者之形何以異曰挾泰山以超北海語人曰我不能是誠不能也爲長者折枝語人曰我不能是不爲也非不能也故王之不王非挾泰山以超北海之類也王之不王是折枝之類也老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不

倒問

五句中又用抑字轉小法也一

推恩無以保妻子古之人所以大過人者無他焉善
推其所爲而已矣今恩足以及禽獸而功不至於百
姓者獨何與權然後知輕重度然後知長短物皆然
心爲甚王請度之抑王興甲兵危士臣搆怨於諸侯
然後快於心與王曰否吾何快於是將以求吾所大
欲也曰王之所大欲可得聞與王笑而不言曰爲肥
甘不足於口與輕煖不足於體與抑爲采色不足視
於目與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前與
王之諸臣皆足以供之而王豈爲是哉曰否吾不爲

直此上下之關呼吸變化奔騰控御若捕龍蛇其文之至也

欲言制民之產先提

是也。曰、然則王之所大欲可知已。欲辟土地。朝秦楚。莅中國而撫四夷也。以若所爲。求若所欲。猶緣木而求魚也。王曰、若是其甚與。曰、殆有甚焉。緣木求魚。雖不得魚。無後災。以若所爲求若所欲。盡心力而爲之。後必有災。曰、可得聞與。曰、鄒人與楚人戰。則王以爲孰勝。曰、楚人勝。曰、然則小固不可以敵大。寡固不可以敵衆。弱固不可以敵彊。海內之地。方千里者九。齊集有其一。以一服八。何以異於鄒敵楚哉。蓋亦反其本矣。今王發政施仁。使天下仕者皆欲立於王之朝。

當發政施仁四字將一時朝野空空摹寫一番不徑說入

欲言人君制民之產先將士民空影一番不徑說入

欲言制民之產之法先將古今制民之產

耕者皆欲耕於王之野。商賈皆欲藏於王之市。行旅皆欲出於王之塗。天下之欲疾其君者。皆欲赴愬於王。其若是、孰能禦之。王曰、吾惽不能進於是矣。願夫子輔吾志。明以教我。我雖不敏。請嘗試之。曰、無恆產而有恆心者。惟士為能。若民則無恆產。因無恆心。苟無恆心。放辟邪侈。無不為已。及陷於罪。然後從而刑之。是罔民也。焉有仁人在位。罔民而可為也。是故明君制民之產。必使仰足以事父母。俯足以畜妻子。樂歲終身飽。凶年免於死亡。然後驅而之善。故民之從

兩路空翻
不與決破

稅斂出制
民恒產之
法以爲保
民着萬處
如黃河之
水百折而
來觸石一
山當住海
口
反掉結

之也。輕今也制民之產。仰不足以事父母。俯不足以畜妻子。樂歲終身苦。凶年不免於死亡。此惟救死而恐不贍。奚暇治禮義哉。王欲行之。則盍反其本矣。五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。八口之家可以無饑矣。謹庠序之敎。申之以孝悌之義。頒白者不負戴於道路矣。老者衣帛食肉。黎民不饑不寒。然而不王者。未之有也。

此文渾渾灝灝。如大海揚波。茫無津涯。今分三大

段讀之。自起至違庖廚也。是首一段。王說曰至蓋亦反其本矣。是中一段。今王發政施仁以下。是末一段。首段挑動其仁心。中段攻其欲心。末段教以仁政。總因他是心上不免夾帶。所以全用兩路攻打。而行仁。著落處。卻留住。不徑與他說明。譬如錮疾遇大醫生。初只輕輕投以生脈散。次務除其病根。然後施以補劑。此其救拔之大機用也。三層段落。緣此分疏。段落既清。觀其行文。之轉折抑揚。予奪。轉折處。於王語中尋之。抑揚予奪處。於孟語中

尋之初看其段落。再看其轉折。再看其予奪。則此
文之雲詭波譎。千態萬狀。畢出矣。開口直直截
截。許他可以保民。許他足王。看到後來。卻是王之
不王功不至百姓。一班話頭。居其大半。筆墨作怪
一至於此。豈非活活死死死死活活手段。人知
此篇極縱横。不知其極含蓄。言保民。不言保民下
手處。言老老幼幼。不言老老幼幼下手處。言推恩
不言推恩下手處。言發政施仁。不言發政施仁下
手處。言制民之產。不言制民之產之法。到盡頭方

與決破通篇文勢如花之欲開不開可謂含蓄之極惟其極含蓄所以能從空中卷舒翻騰成此一篇極縱橫文字每於急流中脫卸一步不知何處來不知何處去此閃脈也何筆爲然百姓皆以王爲愛也有復於王者曰吾力足以舉百鈞挾泰山以超北海語人曰我不能權然後知輕重鄒人與楚人戰無恆產而有恆心者惟士爲能以上等筆皆是是心足以王矣只提一句下文淨去王字單拈是心字空翻直至此心之所以合於王者

何也。王字方纔躍出。是文章。斷。續。處。○保民二字。爲骨。心字欲字爲眼。千奇百怪。從心字欲字簇出。而針鋒所向。卻只。在。保。民。上。不曾。走。動。絲。毫。他文出奇。定不能通篇一意到底。若通篇一意。到。底。又不能出奇無窮如此。○文章之妙。無過。於。用。逆。筆。不逆則不險。不險則不奇。讀此篇。須於用逆筆處。子細著眼。

標孟卷之一下

天外烟校。

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰、好樂何如。孟子曰、王之好樂甚。則齊國其庶幾乎。他日見於王曰。王嘗語莊子以好樂。有諸。王變乎色。曰、寡人非能好先王之樂也。直好世俗之樂耳。曰、王之好樂甚。則齊其庶幾乎。今之樂由古之樂也。曰、可得聞與。曰、獨樂樂。與人樂樂。孰樂。曰、不若與人。曰、與少樂樂。與衆樂樂。孰樂。曰、不若與衆。臣請爲王言樂。今王鼓樂於此。百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。

舉疾首蹙頞而相告曰吾王之好鼓樂夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉疾首蹙頞而相告曰吾王之好田獵夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散此無他不與民同樂也今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何

以能田獵也此撫他與民同樂也合王與百姓同樂

則王矣

立論奇。布格新。寫景奇。結勢奇。何言之。王好樂原不從國起、見曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎。立論之一奇也。樂本有古今。曰今樂猶古樂。立論之二奇也。一樂字。分出獨樂人樂少樂衆樂四項。立論之三奇也。好鼓樂。是本題。添出田獵。陪說。布格之一奇也。撰出兩箇今王鼓樂於此。兩箇今王田獵於此。平列四段。布格之二奇也。四段分明是正

講卻都是無端結撰。勢如天馬行空。布格之三奇也。到末句方歸正位。然只是從上文順勢帶下。了不沾實。布格之四奇也。憑空畫出四箇聞聲見色。寫景之一奇也。畫出兩箇鶯顛相告。兩箇喜色相告。歷歷如親聽來。寫景之二奇也。說著愁處。便覺滿天淒風苦雨。說著喜處。便覺滿天霽日和風。轉移造化。只在呼吸。寫景之三奇也。不安根蒂。不說緣因。突以苦樂光景。虛寫於前。再以同樂不同樂之故。倒我於後。則其結勢之奇。尤稱獨步。○不從

正位中起。卻從莊暴發端。亦一奇格。○兩大段落。落起照說去。絕不著今樂古樂下一註腳。得大解脫。○虎歸穴。尾先入。龍出雲。首倒掛。今王鼓樂二大扇中。無端從百姓說起。寫得淋漓痛快。然後以同樂不同樂跌出一句。此正虎尾先入。龍首倒掛之勢。○自首至尾。布出如許論頭。都是空中樓閣。齊國庶幾一案。到末纔著一句打破。手法老辣。○兩扇中不自家下一寶筆。只假設百姓云云。借喉出氣。水月鏡花。韓退之送李愿歸盤谷序。頗摹倣

其格調。

齊宣王問曰、文王之囿。方七十里。有諸。孟子對曰、於傳有之。曰、若是其大乎。曰、民猶以爲小也。曰、寡人之囿方四十里。民猶以爲大。何也。曰、文王之囿。方七十里。芻蕘者往焉。雉兔者往焉。與民同之。民以爲小。不亦宜乎。臣始至。於境。問國之大禁。然後敢入。臣聞郊關之內。有囿方四十里。殺其麋鹿者。如殺人之罪。則是方四十里。爲阱於國中。民以爲大。不亦宜乎。

著語不多。鋒芒射人。雖雄文大篇無以復加。然一

[illegible]前後去

篇奇情盡從民猶以爲小也一句生出。加臣始至於境十四字大饒景色。民猶以爲小此險筆也險必救之以夷夷險相生一切奇文皆從此出觀沼上及此篇可見。入國問禁此閒筆也凡議論文字插閒情冷境可免塵囂。說文囿寫景加在目前引而近之之勢也說王囿只作依稀耳閑推而遠之之勢也。接箇囿字上手換箇阱字運他機鋒惡毒

齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子對曰有惟仁者爲

先議論後引證　又先議論後引證　先引證後議論

能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智者爲能以小事大故大王事獯鬻句踐事吳以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也樂天者保天下畏天者保其國詩云畏天之威于時保之（單伸一筆）王曰大哉言矣（水窮雲起）寡人有疾寡人好勇對曰王請無好小勇夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉此匹夫之勇敵一人者也（又）王請大之（振起）詩云王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜以對於天下此文王之勇也文王一怒而安天下之民書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝寵

之四方有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志一人衡行於天下武王恥之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下之民今王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好勇也

似開似合似遮似脫有意無意之間自成絕妙篇法看他仁智勇如何安排保天下安天下如何安排湯文大王文王武王如何安排引詩引書如何安排便知天地間有此一種化工文字齊大國也齊王口中雖說交鄰胸中橫著一箇大字在

一句截住
卻又寬放

孟子不論大小。都教他一箇事法。政是極力陶鎔。追出一箇彼惡敢當病根來。然後以一怒安天下。正論足之。不但作川甚奇。看他前半用箇事字。後半用箇怒字。極文章抑揚起伏之勢。○胸中有一怒安天下一案。然後引詩。引書。然引詩處有怒字。引書處無怒字。政文章虛實之妙。不必銖銖兩兩計較也。

齊宣王見孟子於雪宮。王曰、賢者亦有此樂乎。（四句轉）孟子對曰、有人不得則非其上矣。不得而非其上者非也。

二句直摘綱手

借引證爲詠默大有韻關

爲民上而不與民同樂者亦非也樂民之樂者民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂其憂樂以天下憂以天下然而不王者未之有也昔者齊景公問於晏子曰吾欲觀於轉附朝儛遵海而南放於琅邪吾何修而可以比於先王觀也晏子對曰善哉問也天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝於天子曰述職述職者述所職也無非事者春省耕而補不足秋省斂而助不給夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫爲諸侯度今也不然師行而糧

讀語助也

借解釋為詠歎大有波瀾

食饑者弗食勞者弗息明明胥讒民乃作慝方命虐民飲食若流流連荒亡為諸侯憂從流下而忘反謂之流從流上而忘反謂之連從獸無厭謂之荒樂酒無厭謂之亡先王無流連之樂荒亡之行惟君所行也景公說大戒於國出舍於郊於是始興發補不足召太師曰為我作君臣相說之樂蓋徵招角招是也其詩曰畜君何尤畜君者好君也

起只虛虛寫個憂樂光景而急借景晏一大段以實之寫主於客又竟以客收局了不打轉真脫胎

窮民一段本與上文平分六段卻散開多說幾句有伸縮有波瀾

奪。舍。手。段。又頭數行。何其滑空。忽轉一局又何博雅。引證語又蒼又秀。亦詩亦史。反覆百讀不厭。而結句尤爲閑。閑。冷。冷。韻流天外。

齊宣王問曰、人皆謂我毀明堂毀諸已乎孟子對曰、夫明。堂。者。王者。之。堂。也。王欲。行。王政。則勿。毀。之。矣王曰、王政可得聞與。對曰、昔者文王之治岐也。耕者九一。仕者世祿。關市譏而不征。澤梁無禁。罪人不孥。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。老而無子曰獨。幼而無父曰孤。此四者。天下之窮民而無告者。文王發政施

仁。必先斯四者。詩云。哿矣富人。哀此煢獨。王曰、善哉

[illegible]。居、[illegible]。行。王。政 行。字。

言乎。曰、王如善之。則何爲不。行。王曰、寡人有疾。寡人

好貨。對曰、昔者。公。劉。好。貨。詩云。乃積乃倉。乃裹餱糧。

于橐于囊。思戢用光。弓矢斯張。干戈戚揚。爰方啓行。

故居。者。有。積倉。行者。有裹。糧。也。然後。可以爰方。啓。行。

王如。好。貨。與百。姓。同。之。於王。何。有。王曰、寡人有疾。寡

人好色。對曰、昔者。大。王。好。色。愛厥。妃。詩云。古公亶父。

來朝走馬。率西水滸。至於岐下。爰及姜女。聿來胥宇。

當是。時。也。內無。怨。女。外無。曠。夫。王如。好。色。與百。姓。同。

之於王何有

格法與交鄰似但交鄰後半只有寡人好勇一轉此篇卻有好貨好色兩轉物有雙則境濃故好勇本一項則分文武二段好貨好色既有二項則各著一段單行單中取雙雙中取單總不失爲雙也然畢竟此篇多一轉更覺勢如游龍後半勝交鄰然前半交鄰勝文王公劉大王平分三段而作一中組體進之斜斜整整自成妙局前一段說王政是實說然說後二段不說王政未嘗不是

王政是空說活說有前一段則後二段不落空有後二段併前一段都活動○三段三引詩亦有照應不打轉明堂亦見商手○文章妙境須於人所思路不通措手不得處發一想轉一筆自然驚人所謂行到水窮處坐看雲起時也如此篇論行王政到好貨好色處在他人定是攔截他好色好貨方說得去若就好貨好色上起論如何措手卻只搭上云好貨可王好色可王豈不奇想天開得之徐揚貢論枕中書○前一段極正後二段極奇○一

好貨段說詩只就詩說詩是詩中所有好色段說詩從詩外添出內無怨女外無曠夫一段公案是詩中所無正文章虛實之妙後二段已包在文王治岐一段裏面文王不是好貨好色緣何體貼得如許周到後二段不過足上意耳但以文勢一變便自波瀾橫溢使人眼花

孟子謂齊宣王曰王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者比其反也則凍餒其妻子則如之何王曰棄之曰士師不能治士則如之何王曰已之曰四境之

內不治則如之何王顧左右而言他

一含一吐一吐一含半開蓮花浥露更妍　清空淡遠文品似檀弓

孟子見齊宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也王無親臣矣昔者所進今日不知其亡也王曰吾何以識其不才而舍之曰國君進賢如不得已將使卑踰尊疏踰戚可不慎與左右皆曰賢未可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之左右皆曰不可勿聽諸大夫皆

感嘆低徊

曰不可勿聽國人皆曰不可然後察之見不可焉然後去之左右皆曰可殺勿聽諸大夫皆曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見可殺焉然後殺之故曰國人殺之也如此然後可以爲民父母

術佛二脚

叠嶂層巒蒼鬱茂密無端說到可殺使人驚詫不已文章不能境外生境不能翻奇極變○生氣奕奕殺氣凜凜奇情幻筆

齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰於傳有之曰臣弑其君可乎曰賊仁者謂之賊賊義者謂

二喻文若不屬而意自相足

之殘殘賊之人謂之一夫聞誅一夫紂矣未聞弒君也

孟子見齊宣王曰、為巨室。則必使工師求大木。工師得大木。則王喜。以為能勝其任也。匠人斲而小之。則王怒。以為不勝其任矣。夫人幼而學之。壯而欲行之。王曰、姑舍女所學而從我。則何如。今有璞玉於此。雖萬鎰。必使玉人彫琢之。至於治國家。則曰姑舍女所學而從我。則何以異於教玉人彫琢玉哉。

為巨室喻治國家。工師喻賢人。大木喻賢人所學。

得大木下。發明賢人所學是姑舍不得的。其意已明。獨過下爲巨室三字。未得了局。變出治玉一喻以足其意。雖有兩截。實是一串。但移步換形。使人目眩。夏雲變幻。彷彿似之。○前段緩語收。輕輕呼起。下文後段急語收。疾忙繳轉。上文兩掌相拍。空谷答響。○一篇詰問體。

齊人伐燕勝之宣王問曰或謂寡人勿取或謂寡人取之以萬乘之國伐萬乘之國五旬而舉之人力不至於此不取必有天殃取之何如孟子對曰取之而

燕民悅則取之古之人有行之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之人有行之者文王是也以萬乘之國伐萬乘之國簞食壺漿以迎王師豈有他哉避水火也如水益深如火益熱亦運而已矣

齊人伐燕取之諸侯將謀救燕宣王曰諸侯多謀伐寡人者何以待之孟子對曰臣聞七十里爲政於天下者湯是也未聞以千里畏人者也書曰湯一征自葛始天下信之東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚爲後我民望之若大旱之望雲霓也歸市者不

止耕者不變誅其君而弔其民若時雨降民大悅書
曰徯我后后來其蘇今燕虐其民王往而征之民以
爲將拯己於水火之中也簞食壺漿以迎王師若殺
其父兄係累其子弟毀其宗廟遷其重器如之何其
可也天下固畏齊之彊也今又倍地而不行仁政是
動天下之兵也王速出令反其旄倪止其重器謀於
燕衆置君而後去之則猶可及止也

鄒與魯鬨穆公問曰吾有司死者三十三人而民莫
之死也誅之則不可勝誅不誅則疾視其長上之死

而不救如之何則可也孟子對曰凶年饑歲君之民老弱轉乎溝壑壯者散而之四方者幾千人矣而君之倉廩實府庫充有司莫以告是上慢而殘下也曾子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也君無尤焉君行仁政斯民親其上死其長矣

滕文公問曰滕小國也間於齊楚事齊乎事楚乎孟子對曰是謀非吾所能及也無已則有一焉鑿斯池也築斯城也與民守之效死而民弗去則是可為也

滕文公問曰齊人將築薛吾甚恐如之何則可孟子
對曰昔者大王居邠狄人侵之去之岐山之下居焉
非擇而取之不得已也苟爲善後世子孫必有王者
矣君子創業垂統爲可繼也若夫成功則天也君如
彼何哉彊爲善而已矣
滕文公問曰滕小國也竭力以事大國則不得免焉
如之何則可孟子對曰昔者大王居邠狄人侵之事
之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以
珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲

者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市或曰世守也非身之所能爲也效死勿去君請擇於斯二者

魯平公將出嬖人臧倉者請曰他日君出則必命有司所之今乘輿已駕矣有司未知所之敢請公曰將見孟子曰何哉君所爲輕身以先於匹夫者以爲賢乎禮義由賢者出而孟子之後喪踰前喪君無見焉

公曰諾樂正子入見曰君奚爲不見孟軻也曰或告
寡人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉
君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五
鼎與曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富
不同也樂正子見孟子曰克告於君君爲來見也嬖
人有臧倉者沮君君是以不果來也曰行或使之止
或尼之行止非人所能也吾之不遇魯侯天也臧氏
之子焉能使予不遇哉

標孟卷之一

標孟卷之二上

新安汪有光謙子甫評
弟汪有聲駿子甫校
門人介心澤汝悅甫編

突入子路不知何處來得妙宕有抗則有頓貼恰如飛來一峰

公孫丑問曰、夫子當路於齊。管仲晏子之功。可復許乎。（引○復○）孟子曰、子誠齊人也。知管仲晏子而已矣。（○孫○問○）或問乎曾西曰、吾子與子路孰賢。曾西蹵然曰、吾先子之所畏也。曰、然則吾子與管仲孰賢。（○管○晏○並○稱○複○其○六○者 折之）曾西艴然不悅。曰、爾何曾比予於管仲。管仲得君如彼。其專也。行乎國政。

轉問處加然則二字豈真或人有此分曉自是孟文鼓舞抑揚之妙三箇如彼字亦下得好

此段凡三轉

此段凡四

如彼其久也。功烈如彼其卑也。爾何曾比予於是。曰、管仲曾西之所不為也。而子為我願之乎。曰、管仲以其君霸。晏子以其君顯。管仲晏子猶不足為與。曰、以齊王。猶反手也。曰若是則弟子之惑滋甚。且以文王之德百年而後崩。猶未洽於天下。武王周公繼之。然後大行。今言王若易然。則文王不足法與。曰文王何可當也。由湯至於武丁。賢聖之君六七作。天下歸殷久矣。久則難變也。武丁朝諸侯有天下。猶運之掌也。紂之去武丁未久也。其故家遺俗流風善政猶有存

應以齊王

應賢聖之君六七作一段

者又有微子微仲王子比干箕子膠鬲皆賢人也相與輔相之故久而後失之也尺地莫非其有也一民莫非其臣也然而文王猶方百里起是以難也齊人有言曰雖有知慧不如乘勢雖有鎡基不如待時今時則易然也夏后殷周之盛地未有過千里者也而齊有其地矣雞鳴狗吠相聞而達乎四境而齊有其民矣地不改辟矣民不改聚矣行仁政而王莫之能禦也且王者之不作未有疏於此時者也民之憔悴於虐政未有甚於此時者也饑者易為食渴者易為

三轉 四轉 入以齊王意用本○已語 照上 根○起

歆孔子曰德之流行速於置郵而傳命當今之時萬

乘之國行仁政民之悅之猶解倒懸也故事半古之

人功必倍之惟此時為然

[illegible][illegible]倍功半時字精

[illegible][illegible]

說管晏處不言己之不為管晏借喉出氣而已之

不為管晏自見說文王處不言文王只言商之難

失而文王之難王自見說王齊處不言己之如何

王齊只言今時齊王之易而王齊反手之故自見

可見好文字都是從圈子外得來然要先識得箇

大圈子方可跳出圈子外也不然欲作行空文字

不得下手處。何謂大圈子。曰大。地。山。河。都。是。作。料。。此篇極。善。打。勢前以管晏功烈之陋。打起。以。齊。王。。反。手。之。勢後以文王之難。打起。今。時。則。易。之。勢。乘勢而往。則不費氣力。而光豔自生。文字圓則難起峰。此篇筆筆圓。筆筆有。峰。縱橫跌宕。而嚴嚴之性固在。齊人有言一節。是前後過文。乘勢是横說。待時是縱說。前段論文王時勢。先縱。說。後横。說。後段論齊時勢。先。横。說後。縱。說。是文。法。變。換。處。。賢聖之君六七作。伏王者不作案。其故家遺俗

流風善政猶有存者。伏憔悴虐政案。尺地莫非其有。伏齊有其地案。一民莫非其臣。伏齊有其民案。氣格浩蕩而埋伏照應卻甚精明。於議論中插入齊人有言曰孔子曰二節大得抵巇之道。非此、則文氣太平滿少崎嶇。武丁已見上文。又用武丁朝諸侯二句。乘起一頂。如衝風之發而復振。此等筆路著意摹之。

公孫丑問曰、夫子加齊之卿相。得行道焉。雖由此霸王不異矣。如此則動心否乎。孟子曰、否。我四十不動

心。曰若是則夫子過孟賁遠矣。曰是不難。告子先我不動心。曰不動心有道乎。曰有。北宮黝之養勇也。不膚撓。不目逃。思以一毫挫於人。若撻之於市朝。不受於褐寬博。亦不受於萬乘之君。視刺萬乘之君。若刺褐夫。無嚴諸侯。惡聲至。必反之。孟施舍之所養勇也。曰視不勝。猶勝也。量敵而後進。慮勝而後會。是畏三軍者也。舍豈能爲必勝哉。能無懼而已矣。孟施舍似曾子。北宮黝似子夏。夫二子之勇。未知其孰賢。然而孟施舍守約也。昔者曾子謂子襄曰。子好勇乎。吾嘗

聞大勇於夫子矣自反而不縮雖褐寬博吾不惴焉
自反而縮雖千萬人吾往矣孟施舍之守氣又不如
曾子之守約也曰敢問夫子之不動心與告子之不
動心可得聞與告子曰不得於言勿求於心不得於
心勿求於氣不得於心勿求於氣可不得於言勿求
於心不可夫志氣之帥也氣體之充也夫志至焉氣
次焉故曰持其志無暴其氣既曰志至焉氣次焉又
曰持其志無暴其氣者何也曰志壹則動氣氣壹則
動志也今夫蹶者趨者是氣也而反動其心敢問夫

引喻先提一句莊子多此法

養氣段竟以助苗長收局格超氣逸

子惡乎長。曰。我知言。我善養吾浩然之氣。敢問何謂浩然之氣。曰。難言也。其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞於天地之閒。其爲氣也。配義與道。無是。餒也。是集義所生者。非義襲而取之也。行有不慊於心。則餒矣。我故曰。告子未嘗知義。以其外之也。必有事焉而勿正。心勿忘。勿助長也。無若宋人然。宋人有閔其苗之不長而揠之者。芒芒然歸。謂其人曰。今日病矣。予助苗長矣。其子趨而往視之。苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以爲無益而舍之者。不耘苗者也。

助之長者。揠苗者也。非徒無益而又害之。何謂知言
曰、詖辭知其所蔽。淫辭知其所陷。邪辭知其所離。遁
辭知其所窮。生於其心。害於其政。發於其政。害於其
事。聖人復起。必從吾言矣。宰我子貢善爲說辭。冉牛
閔子顔淵善言德行。孔子兼之。曰、我於辭命則不能
也。然則夫子既聖矣乎。曰、惡是何言也。昔者子貢問
於孔子曰。夫子聖矣乎。孔子曰。聖則吾不能。我學不
厭。而教不倦也。子貢曰。學不厭智也。教不倦仁也。仁
且智。夫子既聖矣。夫聖孔子不居。是何言也。昔者竊

淵說到願學孔子及禁皆古聖人吾未能行二句特用遊筆打勢○願學孔子以下

聞之。子夏、子游、子張。皆有聖人之一體。冉牛、閔子、顏淵。則具體而微。敢問所安。曰、姑舍是。曰、伯夷伊尹何如。曰、不同。道。非其君不事。非其民不使。治則進。亂則退。伯夷也。何事非君。何使非民。治亦進。亂亦進。伊尹也。可以仕則仕。可以止則止。可以久則久。可以速則速。孔子也。皆古聖人也。吾未能有行焉。乃所願則學孔子。伯夷伊尹於孔子。若是班乎。曰、否。自有生民以來。未有孔子也。曰、然則有同與。曰、有。得百里之地而君之。皆能以朝諸侯有天下。行一不義。殺一不辜。

將說到孔子與子莫聖從同說到異從從異轉出同特用逆筆打勢以下借喉出氣所逆絕塵○後我段借貸形去了頂有若二段空中打勢線無一字黏皮帶骨

而得天下。皆不爲也。是則同。曰、敢問其所以異。曰、宰我子貢有若、智足以知聖人。汙不至阿其所好。宰我曰、以予觀於夫子。賢於堯舜遠矣。子貢曰、見其禮而知其政。聞其樂而知其德。由百世之後。等百世之王。莫之能違也。自生民以來。未有夫子也。有若曰、豈惟民哉。麒麟之於走獸。鳳凰之於飛鳥。泰山之於丘垤。河海之於行潦。類也。聖人之於民。亦類也。出於其類。拔乎其萃。自生民以來。未有盛於孔子也。

（三句○假○起○後分○開）

此篇分三大段看。自起至不如曾子之守約也。論

不動心之道是第一段借告子與己伴說告子是影黝舍是影外之影請來影告子又請出曾子子夏來影黝舍然說到曾子子夏又不知不覺漸漸影上身來其曲折之趣迴合之情眞眞不可思議自敢問夫子之不動心至必從吾言矣以告子之學與己對勘是第二段不得於言勿求於心便伏知言案不得於心勿求於氣便伏養氣案至爲自己養氣處明明插入告子外義又借影助長一段字字打到告子上去說知言處全不把好邊講畢

著詖淫邪遁生心害政等語又字字打到告子上
去玲瓏映徹通身是眼宰我子貢以下至末推原
知言養氣之學從願學孔子來是第三段卻緊用
借賓形主文法先以孔子不自居聖作一折次以
姑舍聖門諸子作一折又次以夷尹不同道作一
折然後從論列三聖中跌出願學孔子來來路何
等曲折既出願學孔子淨丟下願學二字不題單
以孔子空翻作一大波瀾初以孔子不同夷尹作
一折次以有同作一折然後以所以異作數段詠

歎去路何等委蛇竟不將自己不動心知言養氣等項打轉一筆又何高脫○首段幻極中段精極末段曠極

孟子曰以力假仁者霸霸必有大國以德行仁者王王不待大湯以七十里文王以百里以力服人者非心服也力不贍也以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

孟子曰仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶惡

淫而居下也如惡之莫如貴德而尊士賢者在位能者在職國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也禍福無不自己求之者詩云永言配命自求多福太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活此之謂也孟子曰尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣市廛而不征法而不廛則天下之商皆

悅而願藏於其市矣關譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣耕者助而不稅則天下之農皆悅而願耕於其野矣廛無夫里之布則天下之民皆悅而願爲之氓矣信能行此五者則鄰國之民仰之若父母矣率其子弟攻其父母自生民以來未有能濟者也如此則無敵於天下無敵於天下者天吏也然而不王者未之有也

孟子曰人皆有不忍人之心先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣以不忍人之政治不忍人之心行不忍人之政治

非所以三句刻意匠心極其淡盡將乍首人皆有三字空翻反剔用四防端字逗出擴充來如栃花見點○漸漸說入擴充來極

天下可運之掌上所以謂人皆有不忍人之心者今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以內交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也由是觀之無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非之心非人也惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也人之有是四端也猶其有四體也有是四端而自謂不能者自賊者也謂其君不能者賊其君者也凡有四端於我者

皆皆勞○
可盡意止
處物物欲
注

知皆擴而充之矣若火之始然泉之始達苟能充之
足以保四海苟不充之不足以事父母

分明談人君治天下事卻寬寬若論汎常人者談
好邊請出先王作榜樣則談歹邊理合及時王卻
只把賊其君一句遠遠影照到君止來何等心閒
手総古來奏議家未有立言之妙一至此者

孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函
人惟恐傷人巫匠亦然故術不可不慎也孔子曰里
仁為美擇不處仁焉得智夫仁天之尊爵也人之安

活潑變幻不可端倪若游龍若閃電

宅也。莫之禦。而不仁。是不智也。不仁。不智。無禮無義。人役也。人役而恥為役。由弓人而恥為弓。矢人而恥為矢也。如恥之莫如為仁。仁者如射。射者正己而後發。發而不中。不怨勝己者。反求諸己而已矣。

勢○精○練　一承　勢○精○練　暢○逸　硬○截

先以傷人不傷人。淺淺引入再後喝出反求諸己一句。抖出為仁之[illegible]。以恍恍惚惚布勢。以直直截截收局。○忽矢人函人忽巫匠。忽擇里忽畢提仁字。忽迸說仁智禮義。忽人役。忽弓人矢人。忽將仁智禮義四字變出一箇恥字。臨了又將仁智禮義

恥五字歸併一箇巳字。不反巳。總是不仁不智無禮無義無恥。總是人役。腦後一槌。死人驚起。○此篇僅二十六句。而有十三層。實說。喻說。正說。反說。錯綜不羈。第一層喝一句云。矢人豈不仁於函人哉。他人要說世無不仁之人。想不到矢人函人。縱想到矢人函人。也不能如此下筆。陡然第二層。矢人惟恐不傷人。函人惟恐傷人。只兩句分疏明白。何等簡潔。第三層巫匠亦然。使上文無單秃下文無徑遂之病。全賴此句。然更不用分疏。上是伸筆。

此是。縮。筆。縮筆在文中。愈簡愈妙。第四層。故術不不慎也。輕輕喚醒。略作一收。言盡。而意。不盡。第五層。引證孔子云云。正入仁字。然只說擇里。不露正。意。殊飄忽有致。第六層。提仁字。實講。然尊爵安宅。俱喻。言。點。綴。了無色相。第七層。莫之禦云云。連鎖不仁不智。殊見筆力。第八層。兼承不仁不智帶舉無禮無義。至目之為人役。幾於毒呵痛斥。然語勢撇截。雖無停留。第九層。忙接人役而恥為役。猶弓人而恥為弓。矢人而恥為矢。忽與章首矢人函

人映射似此飛翔之勢迴合之情真仙筆也第十層如恥之莫如爲仁振起文勢躍出正旨截然挺然第十一層仁者如射云云以反求諸己實關爲仁要指收束全局有千鈞力而其妙處在仍將射字助色倒照弓人矢人又照到矢人函人真真臨去秋波總而論之本說仁先說不仁又說不智又說無禮無義錯錯紛紛目光欲眩而只就射上一路話頭借影若有意若無意離合俱化全以神行老蘇所謂活潑變幻不可端倪者此也

孟子曰子路人告之以有過則喜禹聞善言則拜大舜有大焉善與人同舍己從人樂取於人以爲善自耕稼陶漁以至爲帝無非取於人者取諸人以爲善是與人爲善者也故君子莫大乎與人爲善

孟子曰伯夷非其君不事非其友不友不立於惡人之朝不與惡人言立於惡人之朝與惡人言如以朝衣朝冠坐於塗炭推惡惡之心思與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉是故諸侯雖有善其辭命而至者不受也不受也者是亦不屑就已柳下惠不

羞汙君不卑小官進不隱賢必以其道遺佚而不怨阨窮而不憫故曰爾爲爾我爲我雖袒裼裸裎於我側爾焉能浼我哉故由由然與之偕而不自失焉援而止之而止援而止之而止者是亦不屑去已孟子曰伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭君子不由也

標孟卷之二下

孟子曰天時不如地利地利不如人和三里之城七里之郭環而攻之而不勝夫環而攻之必有得天時者矣然而不勝者是天時不如地利也城非不高也池非不深也兵革非不堅利也米粟非不多也委而去之是地利不如人和也故曰域民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不以兵革之利得道者多助失道者寡助寡助之至親戚畔之多助之至天下順之以天下之所順攻親戚之所畔故君子有不

戰戰必勝矣

孟子將朝王。王使人來曰。寡人如就見者也。有寒疾。不可以風。朝將視朝。不識可使寡人得見乎。對曰、不幸而有疾。不能造朝。明日出弔於東郭氏。公孫丑曰、昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。曰、昔者疾。今日愈。如之何不弔。王使人問疾。醫來。孟仲子對曰、昔者有王命。有采薪之憂。不能造朝。今病小愈。趨造於朝。我不識能至否乎。使數人要於路。曰、請必無歸而造於朝。不得已而之景丑氏宿焉。景子曰、內則父子。外則

君臣。人之大倫也。父子主恩。君臣主敬。丑見王之敬子也。未見所以敬王也。曰、惡。是何言也。齊人無以仁義與王言者。豈以仁義爲不美也。其心曰。是何足與言仁義也云爾。則不敬。莫大乎是。我非堯舜之道。不敢以陳於王前。故齊人莫如我敬王也。景子曰、否。非此之謂也。禮曰。父召無諾。君命召。不俟駕。固將朝也。聞王命而遂不果。宜與夫禮。若不相似然。曰、豈謂是與。曾子曰。晉楚之富。不可及也。彼以其富。我以吾仁。彼以其爵。我以吾義。吾何慊乎哉。夫豈不義。而曾子

言之是或一道也天下有達尊三爵一齒一德一朝廷莫如爵鄉黨莫如齒輔世長民莫如德惡得有其一以慢其二哉故將大有爲之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之其尊德樂道不如是不足與有爲也故湯之於伊尹學焉而後臣之故不勞而王桓公之於管仲學焉而後臣之故不勞而霸今天下地醜德齊莫能相尚無他好臣其所教而不好臣其所受教湯之於伊尹桓公之於管仲則不敢召管仲且猶不可召而況不爲管仲者乎

景子纔開口。孟子早已知他有將朝不果一段事橫其胸中。卻若爲不喻其意也者。只接他一箇敬字。自發出一段說話。不管與他機鋒對針不對針。得此數行文字。便覺千頃烟波收攬不盡。禮曰以下。發問本意。已自顯然。孟子只是則則撥付話頭雖長。一樂。逸。神逸。機先引曾子語。稱述一番發明一番。次把大有爲之君。起一大勢。次引湯桓一證次將今天下影照一步。復把湯桓提起。單用管仲二句作波。全不於朝。不朝。上置一語。水月鏡花可

玩不可卽。○景子曉得君臣。卻不曉得有大有為
之君。所不召之臣。說到此。應使世人大開眼界。
陳臻問曰前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽
七十鎰而受於薛餽五十鎰而受前日之不受是則
今日之受非也今日之受是則前日之不受非也夫
子必居一於此矣孟子曰皆是也當在宋也予將有
遠行行者必以贐辭曰餽贐予何為不受當在薛也
予有戒心辭曰聞戒故為兵餽之予何為不受若於
齊則未有處也無處而餽之是貨之也焉有君子而

可以貨取乎
孟子之平陸。謂其大夫曰。子之持戟之士。一日而三
失伍。則去之否乎。曰。不待三。然則。子之失伍也。亦多
矣。凶年饑歲。子之民。老羸轉於溝壑。壯者散而之四
方者。幾千人矣。曰。此非距心之所得爲也。曰。今有受
人之牛羊。而爲之牧之者。則必爲之求牧與芻矣。求
牧與芻而不得。則反諸其人乎。抑亦立而視其死與。
曰。此則距心之罪也。他日見於王曰。王之爲都者。臣
知五人焉。知其罪者。惟孔距心。爲王誦之。王曰。此則

寡人之罪也

通篇都是賓位只爲王誦之一句是主。惕復所云、將上面許多說話縮作四字而許多說話及原自在不曾少卻一字真鏡花水月也。

孟子謂蚳鼃曰子之辭靈丘而請士師似也爲其可以言也今既數月矣未可以言與蚳鼃諫於王而不用致爲臣而去齊人曰所以爲蚳鼃則善矣所以自爲則吾不知也公都子以告曰吾聞之也有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去我無官守

我無言責也則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉

孟子爲卿於齊出弔於滕王使蓋大夫王驩爲輔行王驩朝暮見反齊滕之路未嘗與之言行事也公孫丑曰齊卿之位不爲小矣齊滕之路不爲近矣反之而未嘗與言行事何也曰夫既或治之予何言哉

孟子自齊葬於魯反於齊止於嬴充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直爲觀美也然後盡於人心

不得不可以爲悅無財不可以爲悅得之爲有財古
之人皆用之吾何爲獨不然且比化者無使土親膚
於人心獨無恔乎吾聞之也君子不以天下儉其親
沈同以其私問曰燕可伐與孟子曰可子噲不得與
人燕子之不得受燕於子噲有仕於此而子悅之不
告於王而私與之吾子之祿爵夫士也亦無王命而
私受之於子則可乎何以異於是齊人伐燕或問曰
勸齊伐燕有諸曰未也沈同問燕可伐與吾應之曰
可彼然而伐之也彼如曰孰可以伐之則將應之曰

峭壁層巒驚濤怒浪觀者自是悚動

爲○天○吏○則可○以○伐○之○今有○殺○人○者○或○問○之○曰○人可○殺○與○則○將○應○之○曰○可○彼如○曰○孰○可○以○殺○之○則將○應○之○曰○爲士○師○則可○以○殺○之○今以○燕○伐○燕○何爲○勸○之○哉○

一篇文字○都是○無○中○生○有○前段答沈同○就切沈同身上生惜○引而○近○之○之○勢○也○後段答或問○無端說到殺人○又無端說到士○師可殺人○推而○遠○之○之○勢○也○戴云、前段取譬透切○後段淋漓奇崛○字字欲舞○

燕人畔○王曰、吾甚慚於孟子○陳賈曰、王無患焉○王自以(如○彼)爲與○周○公○孰○仁○且○智○王曰、惡(如彼)是何言也○曰、周公使

管叔監殷。管叔以殷畔。知而使之。是不仁也。不知而（兩○路○夾○擊）使之。是不智也。仁智周公未之盡也。而況於王乎。賈請見而解之。見孟子問曰。周公何人也。曰。古聖人也。曰。使管叔監殷。管叔以殷畔也。有諸。曰。然。曰。周公知其將畔而使之與。曰。不知也。然則聖人且有過與。曰。（意○在○不○疑）周公弟也。管叔兄也。周公之過。不亦宜乎。且古之君子。過則改之。今之君子。過則順之。古之君子。（一○治○歷○二　讀○）其過也。如日月之食。民皆見之。及其更也。民皆仰之。今之君子。豈徒順之。又從爲之辭。

此篇佳境全在文外餘地看陳賈與王冷地打疊一番細雨微波烟光可掬至周公之過不亦宜乎問答已竟突出古之君子一段風濤怒發勢欲拍天且就周公上便射著陳賈鬼斧神工不可思議

孟子致爲臣而歸王就見孟子曰前日願見而不可（一句一轉詞令）得（妙林）得侍同朝甚喜今又棄寡人而歸不識可以繼此（六個字山折淒惋）而得見乎對曰不敢請耳固所願也他日王謂時子曰我欲中國而授孟子室養弟子以萬鍾（二句敬待簡深）使諸大夫國人皆有所矜式子盍爲我言之時子因陳子而以

但解龍斷二字正意已躍躍言外

告孟子陳子以時子之言告孟子孟子曰然夫時子惡知其不可也如使予欲富辭十萬而受萬是為欲富乎季孫曰異哉子叔疑使己為政不用則亦已矣又使其子弟為卿人亦孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉古之為市者以其所有易其所無者有司者治之耳有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利人皆以為賤故從而征之征商自此賤丈夫始矣

又開又合

孤情絕照心事不曾說出一字言在言外格在

格外味在味外。章法奇甚真如蛇踪銚線若斷若續膠青躡味若即若離楊復所云。季孫段看其敘斷夾行古之爲市下看其開合相迫。

孟子去齊宿於晝有欲爲王留行者坐而言不應隱几而卧客不悅曰弟子齊宿而後敢言夫子卧而不聽請勿復敢見矣曰坐我明語子昔者魯繆公無人乎子思之側則不能安子思泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身子爲長者慮而不及子思子絕長者乎長者絕子乎

欲識其去先識其來於來上又分識不識兩層詞鋒斐然

孟子去齊。尹士語人曰。不識王之不可以為湯武。則是不明也。識其不可。然且至。則是干澤也。千里而見王。不遇故去。三宿而後出晝。是何濡滯也。士則茲不悅。高子以告。曰。夫尹士。惡知予哉。千里而見王。是予所欲也。不遇故去。豈予所欲哉。予不得已也。予三宿而出晝。於予心猶以為速。王庶幾改之。王如改諸。則必反予。夫出晝。而王不予追也。予然後浩然有歸志。予雖然。豈舍王哉。王由足用為善。王如用予。則豈徒齊民安。天下之民舉安。王庶幾改之。予日望之。予豈

懷形於辭意之表辭而不紊亂而不亂絲綿悱惻辭緣似之

若。是。小。丈。夫。然。哉。諫。於。其。居。而。不。受。則。怒。悻。悻。然。見。於。其。而。去。則。窮。日。之。力。而。後。宿。哉。尹士聞之曰。士誠。小。人。也。

從予說到王。從王說到予。反反覆覆。只是一句。如有。千。句。萬。句。就是。千。句。萬。句。只是。一。句。所以。為。情。之。至。所以。為。文。之。至。空空說箇王庶幾改之。王如用予。當日。去。齊。之。故。總。不。曾。說。出。惟不說出其故。所以。千。迴。萬。轉。愈。有。得。說。愈。有。得。想。

孟子去齊充虞路問曰夫子若有不豫色然前日虞

聞諸夫子曰君子不怨天不尤人曰彼一時此一時也五百年必有王者興其閒必有名世者由周而來七百有餘歲矣以其數則過矣以其時考之則可矣夫天未欲平治天下也如欲平治天下當今之世舍我其誰也吾何爲不豫哉

孟子去齊居休公孫丑問曰仕而不受祿古之道乎曰非也於崇吾得見王退而有去志不欲變故不受也繼而有師命不可以請久於齊非我志也

標孟卷之二